

Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного «МЦО им А.А.Кадырова»
г. Грозного

Принята
на заседании педагогического
совета
Протокол № 6
от «30» 05 2025г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Цветочный дизайн»**

Направленность программы: художественная.
Возрастная категория обучающихся: 6-9 лет
Срок реализации программы: 3дня

Составитель:
Межидова Хава Лечаевна
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2025г

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в «МЦО им
А.А.Кадырова» г. Грозного.

Экспертное заключение (рецензия) № ____ от « ____ » _____ 2025г.

Эксперт Бачаева Дагмара Сайпудиевна

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
 Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
 Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 Приказ Министерства просвещения от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

1.2. Направленность – художественная. Программа «Цветочный дизайн» ориентирована на развитие творческого потенциала, художественно-эстетического вкуса детей средствами декоративно-прикладного искусства. В результате обучения по программе обучающиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов, составлению композиций из них, что позволит им в будущем применять эти знания в жизни.

Данная программа предполагает интеграцию с такими базовыми дисциплинами, как: математика, геометрия, рисование, технология.

Межпредметные понятия и термины, осваиваемые при реализации программы «Цветочный дизайн», включают: определение, информация, цель, результат, закономерность, схема, знак, модель, идея, процесс, материал.

1.3. Актуальность программы. Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр. РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Общеобразовательная программа «Цветочный

дизайн» раскрывает перед детьми данные возможности, поскольку позволяет плодотворно осуществлять эстетическое воспитание обучающихся, формировать их духовную культуру, а также создавать условия для развития творческой личности ребенка на основе мотивации к декорированию и художественной обработке используемого материала. Тем самым, программа отвечает социальному и образовательному заказу семьи, заинтересованной в раскрытии и развитии потенциальных возможностей ребенка и использовании приобретенных знаний, умений и навыков в личностном и профессиональном самоопределении.

1.4. Цель программы. Развитие творческих, художественно-конструкторских способностей обучающихся посредством изготовления цветочных композиций.

Задачи:

Обучающие:

- обучить технологиям изготовления искусственных цветов из фоамирана и капрона, дать представление об основах цветоведения и композиции.
- ознакомить с основными понятиями и базовыми формами фоамирана;
- обучить различным приемам работы с фоамираном и капроном.

Развивающие:

- развить творческие способности, художественный вкус и фантазию детей.

Воспитывающие:

- воспитать интерес к искусству работы с фоамираном;
- формировать культуру труда и трудовые навыки.

1.5. Категория учащихся. Объединение «Цветочный дизайн», комплектуется из учащихся 6-9-летнего возраста. Учет возрастных особенностей учащихся, занимающихся по программе, является одним из главных педагогических принципов. В этом возрасте ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в них творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Численный состав обучающихся в группе до 20 детей.

1.6. Сроки реализации.

Программа «Цветочный дизайн», рассчитана на 3 дня. Объем программы 9 часов.

1.7. Формы проведения занятий:

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:

групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание),

индивидуальная (каждый ребенок делает свою поделку или детали поделки),

Формы проведения занятий: практические занятия, беседа, демонстрация, выставка.

Режим занятий. Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 15 минут. Занятия проводятся 3 раза неделю по 3 часа.

1.8. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные.

Обучающиеся знают:

- правила техники безопасности;
- название и предназначение инструментов;
- основные свойства материалов: фоамиран, капрон.

Обучающиеся умеют:

- изготавливать цветы из фоамирана и капрона;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- создавать композицию из цветов;
- использовать навыки работы с фоном для создания художественных поделок.

Метапредметные.

У обучающихся сформированы:

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и обучающимися.

Личностные:

У обучающихся:

- развита мелкая моторика рук, глазомер;
- развиты сенсорные и умственные способности, пространственного воображения;
- развита аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- сформировано осознание своих творческих возможностей, проявление познавательных мотивов;
- развито чувства гармонии и эстетического чувства на основе изготовления искусственных цветов.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История возникновения фоамирана. Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон	3	1	2	Беседа

	цветной.				
2.	Материаловедение. Основные свойства и качества фоамирана. Работа с материалом.	3	1	2	Опрос. Наблюдение.
3.	Итоговое занятие. Основы композиции и цветоведения.	3	-	3	Выставка
	Итого:	9	3	6	

2.2 Содержание учебного плана «Цветочный дизайн»

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Порядок и содержание работы объединения Правила техники безопасности. История возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Показ образцов готовых моделей.

Тема 2 Материаловедение.

Знакомство с материалами.

Теория: Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Практика. Выполнение простых элементов из фоамирана.

Тема 3.1. Основные законы композиции, составные цвет

Практика. Зарисовка композиций.

Итоговое занятие

Обобщение знаний. Общий обзор пройденного материала. Выставка работ учащихся, обсуждение, анализ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выставки творческих работ.

Оценочные материалы

Критерии оценки творческих работ:

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
- завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;
- соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2.
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов – 2.

Общее максимальное количество баллов – 10.

Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:

- умение работать в команде;
- знание и понимание материала;
- творческое применение знаний;
- осмысленность и свобода владения специальной терминологией;

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- результативность участия в конкурсах и соревнованиях различного уровня;
- качество выполнения практического задания.

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов, максимальное количество баллов – 35.

Критерии достижения результатов обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- высокий уровень — обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- высокий уровень обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень — у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

1. Помещение для учебных занятий, отвечающее требованиям СанПиН.

2. Материалы и инструменты:

- фоамиран разной цветовой гаммы;
- шпажки;
- пинцеты;
- ножницы;
- термоклей;
- карандаш;
- ластик;
- бумага для эскизов, калька;
- тейп лента, флор-лента;
- фольга;
- капрон;
- нитка;
- бисер;

- проволока (тонкая и толстая)
- шпатлёвка, гипс, лак, краски, кисти для покраски;
- наглядные пособия, готовые изделия.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Учебно-методическое обеспечение программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История возникновения фоамирана.	Групповая. Теоретическая подготовка. Беседа	Инструкции по ТБ. Тематический материал «Фоамиран – история и свойства»	Словесный Наглядный
Материаловедение	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал: «Материалы и инструменты для работы с фоамираном» Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: https://vseprokley.ru/podelki/kak-rabotat-s-foamiranom - работа с фоамираном.	Словесный. Наглядный. Репродуктивный
Основы композиции и цветоведения	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал: «Важная роль холодных и теплых цветов в создании цветовых гармоний» Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Интернет-ресурсы: « https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-volshebnyi-foamiran-444374.html »	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

Техника выполнения моделей из фоамирана	Групповая, Индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематический материал: «Техника выполнения элементов из фоамирана: ажурный, плотная катушка.» Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы моделей. Презентация по теме: «Технология выполнения изделий из фоамирана»	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Композиция «Букет из роз»	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Дидактические пособия: эскизы, наглядные пособия. Тематическая разработка по теме. Интернет-ресурсы: - http://muzey-factov.ru/tag/biology - http://www.sci.aha.ru/biodiv/index.htm . - http://www.sci.aha.ru/ATL/ra00.htm .	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический

4.4. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия (по плану)	Дата проведения занятия (по факту)	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1			10:00-10:45 11:00-11:45 12:00-12.45	Беседа. Демонстрация.	3	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. История возникновения фоамирана. Знакомство с материалами и инструментами: фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной.		Беседа
2			10:00-10:45 11:00-11:45 12:00-12.45	Лекция. Демонстрация. Практическая работа.	3	Материаловедение. Основные свойства и качества фоамирана. Работа с материалом.		Опрос. Наблюдение
4			10:00-10:45 11:00-11:45 12:00-12.45	Лекция. демонстрацияП рактическая работа.	3	Итоговое занятие. Основы композиции и цветоведения.		Опрос. Наблюдение Практическа я работа.

Литература для педагога.

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010 г.
2. Беллини Вилма Стабелло, Кристанини Ди Фидио Джина, «Изысканные цветы из шелка, бумаги и капрона», Арт-родник, 2007
3. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
4. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015 г.
5. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015 г.
6. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011г.
7. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
8. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.

Литература для обучающихся и родителей.

1. Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
2. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.
3. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана - «Феникс»,2015.

Интернет-ресурсы:

https://yandex.ru/video/preview/?text=цветы%20из%20фоамирана%20своими%20руками&path=wizard&parent-reqid=1624867081083088-14533530286746026639-balancer-knoss-search-yp-vla-19-BAL-1952&wiz_type=vital&filmId=4769873063917723051 – простые идеи – цветы из фоамирана своими руками;

<https://yandex.ru/images/search?text=цветы%20из%20фоамирана%20своими%20руками&stype=image&lr=1106&source=wiz> – цветы из фоамирана своими руками.

<https://wikiw.life/handmade/master-klassy/cvety-iz-foamirana.html> - Цветы из фоамирана: понятные мастер-классы, схемы и шаблоны для начинающих

<https://pedologiya.ru/servisy/publik/publ?id=3319> – Основы техники Тори: цветы из капрона.